

Мониторинг выявления уровня развития звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста через логосказки.

Мною была выбрана методика автора Е.А.Стребелевой.

Целью мониторинга являлось выявление уровня сформированности звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста через игровую деятельность.

Критерии:

Сформирован - Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки (различать на слух и при произношении). Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания

На стадии формирования – Неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциации звуков

Не сформирован - Дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации. Неумение регулировать темпы речи и дыхание

Инструментарий:

1.Методика «Назови правильно».

Оборудование: картинки по обследованию звукопроизношения.

С:сад, коляска, глобус. Сь: василек, такси.

З: замок, Незнайка. Зь: земляника, обезьяна.

Ц: цапля, кольцо, индеец.

Ш: шашки, ошейник, карандаш. Ж: жираф, жук, лыжи.

Щ: щука, щенок, плащ. Ч: чайник. печенье, мяч.

Л: лампа, волк, стол. Ль: лимон, плита, соль.

Р: рак, марки, мухомор. Рь: река, пряники, фонарь.

И: лейка. яблоко, еж, крылья. К: куртка, скрипка, шкаф.

Г: грядка, виноград. Х: хлеб, ткачиха, петух.

Ход обследования: ребенку предлагают назвать картинки.

2.Методика «Повтори предложения».

Оборудование: сюжетные картинки.

У сома усы. У Зины зонт.

Кузнец кует цепь. Шапка да шубка - вот в весь Мишутка.

У ежа ежата. Дятел долбил ель.

К нам во двор забрался крот. Майя и Юра поют.

3 Методика «Повтори за мной»

Цель: проверка сформированности умения ребенка произносить слова различной слоговой структуры в предложениях.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку повторить следующие



предложения:

В магазине продаются полотер, пылесос. Листья падают - наступает листопад.

Мотоциклист едет на мотоцикле. Фотограф фотографирует детей.

Бабушка вяжет внучке воротник. Рыбу ловит рыбовод. Пчел разводит пчеловод.

На стройку приехал самосвал.

4. Методика «Эхо».

Цель: проверка слухового внимания, восприятия и умения воспроизвести слоговые ряды в заданной последовательности.

Ход обследования: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо»: взрослый произносит следующие слоговые ряды: па-па-ба, та-да-га; па-ба-па; па-ба, па-ба, на-ба; ка-ха-ка; са-за, са-за, са-за; са-ша. са-ша, са-ша.

5. Методика «Повтори»

Цель: проверка слухового внимания, восприятия и умения правильно воспроизвести предлагаемые слова в заданной последовательности.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку повторить Ряд слов: крыша-крыса; полено-колено; земля-змея; дочка-точка -коч-ка; бабушка-кадушка-полупка мипка-миска-мышка.

6. Методика «Будь внимательным»

Цель: проверка уровня сформированности фонематического слуха.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть. Я буду называть слова, если услышишь звук «з», хлопни в ладоши», взрослый называет слова: дерево, заяка, василек, речка, корзина, Зина, кустик, звонок.

Затем ребенку предлагают определенные звуки, с которыми он должен придумать слова: «ш», «с», «л». При затруднениях взрослый сам называет несколько слов.

7. Методика «Угадай, сколько звуков».

Цель: проверка уровня сформированности фонематического слуха и умения выполнять звуковой анализ слова.

Ход обследования: взрослый называет ребенку слово и предлагает ответить на вопрос: «Сколько звуков в этом слове? Назови первый звук, третий, второй».

Например, «дом». При затруднениях взрослый сам выделяет звуки, объясняя ребенку место каждого звука в этом слове. Затем предлагаются другие слова: ваза, машина, ручка, пенал, книга.

Диагностика данное верно
Заведующий Школы Самойленко СВ



**Мониторинг формирования звуковой культуры речи детей
за 2019-2020 учебный год.**

Уровни речевого развития	Звуковая культура речи				Итоговый результат
	Развитие слухового восприятия.	Состояние артикуляционного аппарата.	Состояние звукопронесения.	Состояние фонематического слуха.	
Сформированный	13%	13%	13%	13%	13%
Не достаточно сформированный	67%	54%	47%	60%	60%
Не сформированный	20%	33%	40%	27%	27%

Динамика звуковой культуры речи.



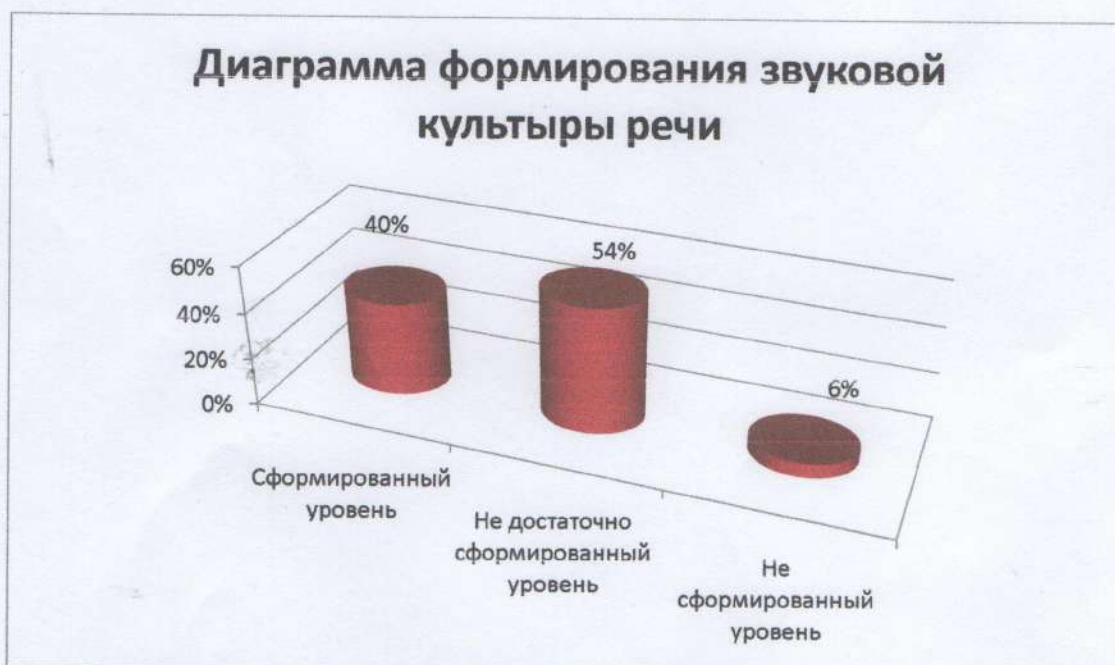
Вывод:

По результатам мониторинга за 2019-2020г.г. видна положительная динамика развития. На конец 2020 учебного года уровень сформированности звуковой культуры речи детей дошкольного возраста через логосказки достигает 13%, на стадии формирования 60%, не сформирован 27%.

Важности речи
Заведующий
Анна Верина
Самоблещина ОВ

**Мониторинг формирования звуковой культуры речи детей
за 2020-2021 учебный год.**

Уровни речевого развития	Звуковая культура речи				Итоговый результат
	Развитие слухового восприятия.	Состояние артикуляционного аппарата.	Состояние звукопроизношения.	Состояние фонематического слуха.	
Сформированный	27%	40%	33%	47%	40%
Не достаточно сформированный	67%	54%	61%	47%	54%
Не сформированный	6%	6%	6%	6%	6%



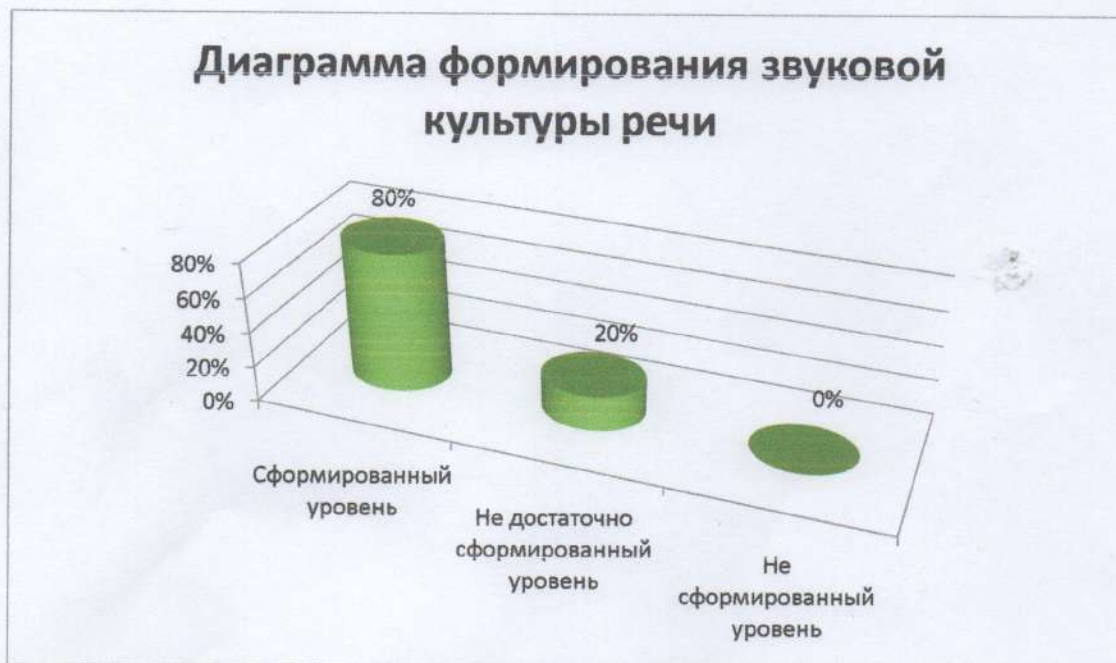
Вывод: По результатам мониторинга на конец 2020-2021 учебного года уровень сформированности звуковой культуры речи детей дошкольного возраста через логосказки вырос на 13%, на стадии формирования снизился на 6%, не сформирован снизился на 7%. Это свидетельствует о том, что в процессе реализации игровой деятельности для формирования звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста, мне удалось частично достичь поставленных целей и задач.

**Мониторинг формирования звуковой культуры речи детей
за 2021-2022 учебный год.**

Диагностика данных Верно
Заведующий Анна Самойленко ОВ
25.09.2022



Уровни речевого развития	Звуковая культура речи				Итоговый результат
	Развитие слухового восприятия.	Состояние артикуляционного аппарата.	Состояние звукопроизношения.	Состояние фонематического слуха.	
Сформированный	73%	80%	67%	87%	80%
Не достаточно сформированный	27%	20%	33%	13%	20%
Не сформированный	-	-	-	-	-



Вывод:

По результатам мониторинга на конец 2021-2022 учебного года уровень сформированности звуковой культуры речи детей дошкольного возраста через логопедические сказки вырос на 40%, на стадии формирования снизился на 34%, уровень не сформирован отсутствует.

Таким образом, вся проделанная работа свидетельствует о том, что это указывает на эффективность использования игровой деятельности в развитии звуковой культуры речи детей дошкольного возраста.

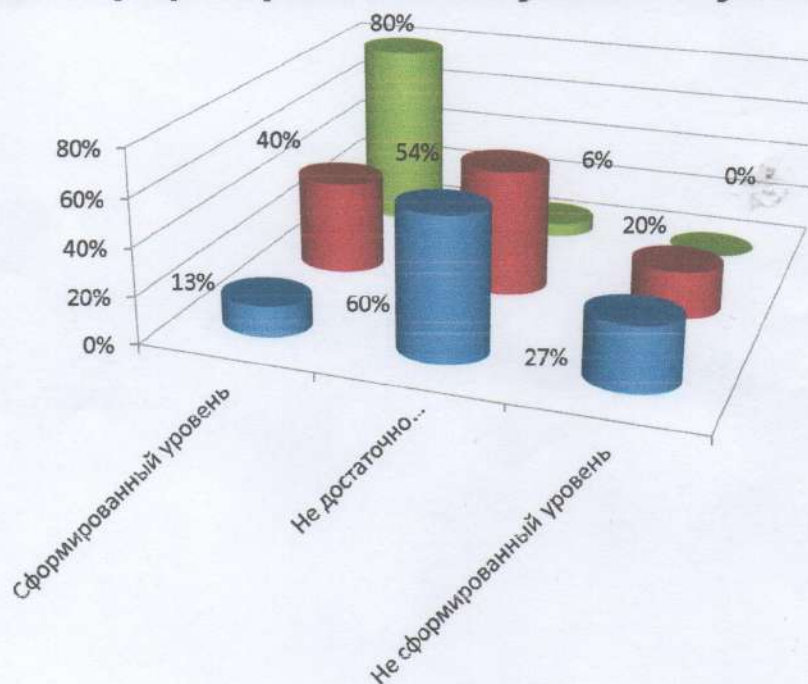
Диагностическое исследование
 МБДОУ № 21
 «Колокольчик»
 28.04.2022

Диана Верина
 Светлана Самойлова ОВ

Таблица по выявлению уровня сформированности звуковой культуры речи у детей через игровую деятельность за 3 года обучения.

Уровни развития	Итоговый показатель за 2019-2020 учебный год	Итоговый показатель за 2020-2021 учебный год	Итоговый показатель за 2021-2022 учебный год
Итоговый показатель в% по группе			
Сформирован	13%	40%	87%
На стадии формирования	60%	54%	13%
Не сформирован	27%	6%	-

Диаграмма формирования звуковой культуры речи



Вывод:

По итогам педагогического мониторинга за 2019-2022г.г. доказана положительная динамика развития. На конец 2022 учебного года уровень сформированности звуковой культуры речи детей дошкольного возраста через логосказки вырос на 87% , на стадии формирования уменьшился на 13%, не сформирован снизился на 0%.

Я считаю, что положительная динамике по формированию звуковой культуры речи достигнута благодаря:

- созданной предметно – развивающей среде, отвечающей требованиям

ФГОС;

*Диагностические
задания*



*Директор
Александрова О.В.*

-применению современных методик и образовательных технологий (игровые, развивающего обучения, здоровьесберегающие и другие) при формировании грамматического строя речи, адаптированные методы обучения и воспитания через игровую деятельность;

- систематичности индивидуальной, подгрупповой работ, учитывающих зону ближайшего развития ребёнка;

- осуществлению комплексного подхода, тесному сотрудничеству с родителями.

Таким образом, программные коррекционные задачи выполнены, использование современных методик, технологий обучения и методов логопедической работы оправданы. Предметно-развивающая среда по требованиям ФГОС способствует достижению положительной динамики в формировании звуковой культуры речи.

Диагностика

данные беру

Индивидуальность

Олег Самойлов

25.04.2022

