Сценарий НОД «Россия мастерами славится» для детей подготовительной к школе группы

Задачи:

1.Познавательные:
-продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами: Дымково, Хохлома, Гжель;
-закреплять понимание взаимосвязи русского декоративного прикладного искусства, русской народной музыки и русского фольклора;
-дать понятие детям «декоративно-прикладное искусство»;
-развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий, фон, колорит росписи, элементы узора;
-приобщать детей к истокам русской народной культуры.
2.Социально-коммуникативные:
-развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству;
-воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам;
-продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, народной музыке, устному народному творчеству.
3.Речевые:
-активизировать словарный запас при помощи слов: «ярмарка», «Гжель», «Хохлома», «Дымково», «Самовар».
4.Художественно-эстетические:
-способствовать развитию у детей эстетического вкуса, формированию прекрасного;
-учить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий;
-вызвать у детей желание побыть в роли гжельских мастеров и самостоятельно выполнить узоры Гжели на бумажных шаблонах сервиза.

Предварительная работа: познакомить детей с русскими народными промыслами: «Хохлома», «Дымково», «Гжель» - рассматривание иллюстраций, альбомов, посуды, игрушек, работа с раскрасками; беседы с детьми о русских народных традициях; знакомство детей с русской народной игрой «Карусель».

I фаза	**НАЧАЛО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ (3 мин)**

Этап	**Инициация (приветствие)** (1 мин)	**Погружение в тему (определение темы)** (3мин)	**Определение ожиданий и опасений** (2 мин)
Назначение	Создание позитивной и комфортной атмосферы, настрой на рабочий лад	Обеспечение мотивации обучения и осмысленности процесса обучения	Концентрация внимания, обеспечение ответственности за результат обучения, создание психологически-комфортной обстановки
Вид деятельности (форма)	коммуникативная деятельность (игра-приветствие, беседа)	коммуникативная деятельность (просмотр видео, беседа)	коммуникативная деятельность (беседа, визуализация)
	АМО «Как хорошо, когда много друзей» Задачи: установить эмоциональную связь между детьми, между детьми и воспитателем, положительное отношение друг к другу, создать игровую мотивацию деятельности. Встав в круг и взявшись за руки, дети произносят слова и выполняют движения: **Как хорошо, когда много друзей, Вместе нам всем жить веселей. Дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнемся** (Все дети и воспитатель друг за другом делая шаг, выходят вперёд, желая детям узнать что то интересное, проити все задания быстро и тд. Затем возвращаются на место). ***Воспитатель:*** **Как же здорово, что мы все вместе и все мы дружные. Когда народ дружный, у него и дело спориться, и настоящее**	*(звучит музыка)* **Воспитатель: - Отгадайте загадку:** Схожи личиком сестрички, Как две капельки водички. Но сидят они друг в дружке. Что за милые игрушки? – (Матрёшки) **АМО «Видеообращение»** Задачи: погрузить детей в тему занятия, активизировать внимание, развивать мыслительные операции. Необходимые материалы: видеозапись к занятию. Технология проведения: просмотр видео и последующее его обсуждение *Матрёшка(видео):* Здравствуйте ребята! У меня беда! Где то потерялись мои сестрички, оставили мне письмо, что наиду я их в одном из видов росписи, ребята, а вы мне поможете? Посмотрите, какие здесь у меня собраны изделия.(фото изделий русских мастеров) А сделали их русские мастера – умельцы. Издавна славятся красотой изделия русских	**Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, мы сможем Матрёшке помочь или нет? А почему мы справимся…? А почему не справимся..?** А интересно, мы что то новое узнаем? *(выставить мнемо квадраты)* **Воспитатель: Вот какие мы молодцы, готовы Матрешке помочь. Хорошо.** **Выстраивание мнемо квадратов детьми (Ожидания и опасения)**

	произведения искусства получаются… Хотите посмотреть?	мастеров: украшенная яркими узорами посуда, игрушки, шкатулки и другая домашняя утварь. Все изделия русских мастеров делались вручную. В каждое мастер вкладывал всю свою душу и умение. А украшал свои изделия затейливой росписью. Назывались изделия по имени селений, где их создавали. У каждого мастера была своя отличная манера изготовления. И среди этой красоты потерялись мои сестрички, ребята, а вы мне поможете их наити?**Воспитатель: Поможем матрёшке наитии сестричек?**	
II фаза	**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ: РАБОТА НАД ТЕМОЙ (13-15 мин)**		
Назначение / **Деятельность (форма)**	Передача и объяснение новой информации, проработка содержания		
Коммуникативная, музыкальная (логоритмическое упражнение)	*Форма проведения основной части занятия: игра-имитация* **Матрёшка рассказывает и показывает:** **Матрёшка: - Сине-голубое чудо Гжели.** - Посмотрим ребята на рисунки этой посуды. Что общего в ней? Правильно, эта посуда окрашена сине-голубым узором, расположенном на белом фоне. Называется эта посуда гжельской, потому что сделана она на фарфоровом заводе, который находится в с.Гжель Московской области. А зародился этот промысел более 400 лет назад. Из белой глины умельцы лепили самую разную посуду, которую украшали лепными деталями. Лепили фигурки людей, животных, птиц. Украшали все это узорами сине-голубого цвета. А еще есть сказка – легенда: «Пошли как-то девушки, жившие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – и небо в ней синее. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки и былинки в поле, цветы на лугу и в саду». В гжельском промысле всегда отводилось большое место настольной скульптуре. Это небольшие фигурки высотой 5-20 см. изображающие персонажей народных сказок, бытовые сценки, а так же детские		

Игровая Коммуникативная Конструирование из модулей Познавательно-исследовательская (классификация) Элементарный бытовой труд (сортировка)	игрушки. *(Рассматривание иллюстраций).* «Синяя сказка – глазам загляденье, Словно весною капель. Ласка, забота, тепло и терпенье – Русская звонкая Гжель»! Но где же тут сестричек искать? (Воспитатель обращает внимание на стол, где лежат пазлы матрешки, дети собирают) Вот матрешка твоя сестричка, -1-2-3- Вторая матрешка оживи (Матрешка появляется на экране) ***2я Матрешка:*** -Ой как здорово что вы меня нашли.! ***1я Матрешка:*** **Хохлома**. В старину на Руси пользовались деревянной посудой. А изготавливали ее мастера деревянных промыслов. Дерево всегда было одним из самых доступных и любимых материалов русских умельцев. Один из деревянных промыслов зародился в Нижегородской области. Здесь находится село с веселым названием Хохлома. В хохломе посуду вырезали из мягких пород деревьев (липы, березы, ольхи). Называли ее хохломской. Вырезанную вещь вначале покрывали слоем глины, затем пропитывали льняным маслом и несколько раз олифой. После этого мастер кистью наносил рисунок, затем изделия вновь пропитывалось олифой и закаливалось в печи. Под воздействием жара олифа желтела и приобретала золотистый цвет. Роспись хохломских изделий полна неповторимого своеобразия. Основной рисунок – колосья, ягоды, листья, цветы и главное трава. «Травка» – черно-красная трава по золотистому фону – считается основой для хохломского художника. ***ВОСПИТАТЕЛЬ:****(Рассматриваются, анализируются изделия посуды, фотографии)* - Какие основные цвета использовал художник? *(черный, красный, встречается зеленый, но больше всего золотого цвета)* - Какие узоры использовали художники? *(ягоды, листья, цветы, завитки)* - А какое настроение вызывает эта посуда? *(ответы детей)* ***1я МАТРЕШКА.*** Искусство росписи передавалось из поколения в поколение – от отца к сыну, от деда к внуку. Ну вот мы познакомились с Хохломской росписью, а где же тут искать сестричку Матрешку? (Дети обращают внимание на скрипичный ключ на экране) Ой, даваите посмотрим что это? (Задеть пальцем) Играет музыка «Калинка-малинка, дети танцуют, а на экране появляется 3 матрешка) ***3я Матрешка:*** -ну не смогла я усидеть на месте такая музыка веселая.. ***1я Матрешка***: С давних пор на Руси народные умельцы делают игрушки, которые называются по имени селений, где их создают. Познакомимся с некоторыми из них. *(Показ иллюстрации игрушки «Кузнецы»)* Эта игрушка из села Богородское Московской области. Богородскую

	игрушку вырезают из липы. Особенно любят делать богородские мастера медведей. Здесь медведь с мужиком в кузнице работают, молотами стучат. Богородские игрушки умеют двигаться. Детям такие игрушки особенно нравятся. А вот глиняные лепные игрушки. Называют их дымковскими. Их делают в селе Дымково рядом с русским городом Вяткой. Люди придумали делать эти игрушки давным-давно. Сначала их делали не для забавы, они охраняли домашний очаг, семью, служили оберегом. Потом дымковцы стали раскрашивать их яркими красками и использовать их как игрушки и сувениры. Детьми и взрослыми очень любимы были глиняные свистульки, которые умели петь на разные голоса. Знамениты дымковские «Барыни» в пестрых сарафанах, «индюки», «олени», «козлы», «всадники». - Русские мастера умели трудиться, и в свою работу они вкладывали все свое умение, всю душу, потому изделия получались такими красивыми, так радовали душу. Про упорный труд народ сложил свои пословицы и поговорки. Давайте сейчас вспомним их. Без труда не вытащишь…. *(и рыбку из пруда)* Делу – время, … *(потехе – час)* Терпенье и труд… *(все перетрут)* Сделал дело – … *(гуляй смело)* Семь раз отмерь – … *(один отрежь)* - Ребята, а может, вы сможете назвать ещё какие – либо промыслы России? *(Тульские самовары, пряники, жостовские подносы, филимоновские свистульки, и т.д.)Ребята, а где же здесь моя сестренка, самая маленькая?(Из-за экрана выпадает письмо, в котором написано, что нужно разгадать ребуся: семья, родина, друг, как только отгадали, на экране появляется 4я Матрешка)* ***4яМатрешка:*** *-Какие же вы все умные и сообразительные!*	
III фаза	**ЗАВЕРШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ (4-5 мин)**	
Этап	**Эмоциональная разрядка (активная релаксация)** (2 мин)	**Подведение итогов (рефлексия)** (2-3 мин)
Назначение	Снятие напряжения и усталости, расслабление или восстановление энергии	Получение эмоциональной и содержательной оценки процесса и результатов обучения
Вид деятельности (форма)	Игровая, двигательная деятельность (игра-имитация)	Коммуникативная (беседа, визуализация)
	Задачи: сбросить излишнюю напряженность, возникшую во время занятия, внести положительный эмоциональный заряд, побуждать детей выполнять словесную инструкцию.	**АМО «Матрёшка»** Задачи: способствовать осознанию детьми своих чувств, эмоций и эмоций других людей, стимулировать речевую активность детей.

	Необходимый материал: Фонограмма *Все Матрешки: -Спаибо вам ребятки за помощь вашу! И за это вот вам самая любимая наша песенка (Включается Летка-Енка, Матрешки танцуют вместе с детьми) Матрёшки прощаются с детьми и уходят.!*	Необходимые материалы: маленькая матрешка Технология проведения: диалог. **Воспитатель: Ну вот и помогли мы Матрешке! А вот и наша матрёшка, она поможет нам рассказать о наших эмоциях. Мне понравилось…** (*передать матрешку дальше по кругу)*. **Смогли мы Матрёшке помочь? А почему? Что нам помогло? Что мешало? Посмотрите на наши картинки** (*воспитатель хвалит детей, говорит, что гордится ими).* ***АМ «Лестница успеха»*** Дети оценивают себя ставя свое фото на имитацию лестницы, объясняя почему именно на эту ступеньку поставили.